

Meymac

18 juillet - 17 août
2025

festival MUSICAL' ÉTÉ

Concerts
Jazz
Classique
Théâtre



Les Turqueries
Matthieu Chazarenc
La Luzège
Julian Rousset & Angelo Heck
Paul Lay Trio

meymac.fr



Fête de la MUSIQUE

2025

SAMEDI 21 JUIN

INAUGURATION DE LA PLACE
17H30

- 14h et 16h Batucada devant la Mairie et dans le jardin de l'abbaye.
- 15h Concert des élèves sous la halle.
- 18h Concert Caribe Trio sous la halle.
- 20h DJ SET sous la halle.
- 22h Feu de Saint Jean

Restoration sur place par Fossile Futur

EBA
École de Batterie Aguilar
07 61 69 52 52

Meymac

La brasserie des vieilles pierres

édito

le bel été

L'édition 2025 des musical'été est prête. Comme les années précédentes, nous allons vous faire vivre de belles soirées en compagnie d'artistes de talent. Orient, mélodies françaises, jazz, Pagnol et Gershwin sont au menu de cet été.

Depuis l'année dernière, nous avons pris l'habitude de nous déplacer entre notre belle église, le cinéma et les jardins de l'abbaye, en fonction de la couleur des spectacles. Ainsi, la musique résonnera partout à Meymac.

Nous vous invitons – si vous le pouvez – à privilégier la formule de l'abonnement qui vous permettra de bénéficier d'un tarif très avantageux.

Notre ville continue à mettre la culture pour le plus grand nombre parmi ses priorités pour que le monde nous soit plus doux.

Bel été à toutes et tous.

Lionel Rousset Adjoint au Maire chargé de la Culture

tarifs

plein	15€
réduit*	12€

abonnement	
3 spectacles	40€
5 spectacles	50€

* demandeurs d'emploi, -18 ans, étudiants

programmation Lionel Rousset
organisation Stéphanie Ripault
régie technique Thierry Salagnac et
Stéphane Koza
conception graphique Adrien Simon
impression Les Imprimeurs Corrèziens
site internet www.meymac.fr

billetterie accueil

Billets en vente dans les bureaux d'information touristique de Meymac, Bort-les-Orgues, Neuvic et Ussel.

par téléphone
05 19 60 00 30

Les billets ne sont ni repris ni échangés. L'achat du billet confirmera votre réservation. La billetterie ouvre 45mn avant le début du spectacle.

TOURISME
HAUTE-CORRÈZE
Vous allez vous plaire



flashez-moi !
billetterie en ligne





odyssée musicale

vendredi 18 juillet • 20h30
Église Saint-Léger

Les Turqueries

Abir

Créé en 2014, ce quintet dont le nom renvoie aux « ateliers de Turqueries » très en vogue au XVIIIème siècle à la cour de France, est le fruit d'une rencontre entre musiques anciennes occidentales et musiques traditionnelles d'Orient et d'Afrique du Nord. L'improvisation, des arrangements sur mesure et la création d'œuvres originales sont les éléments centraux sur lesquels les musiciens s'appuient pour leurs créations.

Abir est une odyssée musicale, la vision d'un monde imaginaire où les barrières des époques et des genres s'ouvrent en une seule et même esthétique, un voyage à la manière de Gulliver vers une île imaginaire et des rencontres musicales improbables. Une manière de traduire ce que pourraient être aujourd'hui une turquerie moderne et les fantasmes de l'inconnu.

Un parfum d'Orient pour l'ouverture du festival.

composition, direction artistique, percussions Thibaut Rocheron / violon baroque, chant Véronique Bouilloux / violoncelle baroque, chant Sacha Dessandier-Volkoff / théorbe Pierre-Baptiste Brioude-Dhénain / oud Léo Fabre-Cartier

© Sara Tremblay



jazz

vendredi 25 juillet • 20h30

Jardins de l'abbaye (en plein air)
repli au cinéma Le Soubise selon la météo

Matthieu Chazarenc

CANTO III

On l'avait découvert à Meymac lors de son passage avec Khalil Chahine, le batteur/compositeur Matthieu Chazarenc continue d'explorer l'univers dessiné lors de ses deux premiers opus : un mélange d'inspirations cinématographiques, d'influences classiques et gasconnes. Mélodiste accompli, ses ambiances sont tantôt nostalgiques, tantôt enlevées et tourbillonnantes. À la tête de son quartet, le jazzman regarde vers le sud : la Méditerranée, l'Orient et les Caraïbes. Il nous offre un jazz coloré, teinté de soleil et de chaleur, d'épices et de parfums. Sa musique est aussi le fruit de sa rencontre avec de fidèles compagnons de route.

« Canto III, le jazz coloré de Matthieu Chazarenc » *FIP*

batterie-compositions Matthieu Chazarenc / accordéon Laurent Derache /
bugle Sylvain Gontard / contrebasse Christophe Wallemme

© Jean-Baptiste Millot



théâtre

vendredi 8 août • 19h30

Jardins de l'abbaye (en plein air)
repli à la Salle des fêtes selon la météo

La Luzège

Fanny & César

Sur le Vieux-Port, le bar de César vibre des discussions habituelles. Mais l'ambiance est plus lourde : Marius, le fils de César, a pris le large, laissant derrière lui Fanny, la vendeuse de coquillages, son amour de toujours. Sa mère, Honorine, l'observe avec inquiétude. Cette fresque s'étend sur près de vingt ans et révèle des surprises : certains changent, d'autres veulent rester fidèles à eux-mêmes. Une histoire de vies entremêlées où les choix d'hier façonnent les retrouvailles de demain.

Ces deux dernières parties peuvent se voir indépendamment. Pour ceux qui n'auraient pas vu la première, pas d'inquiétude : celle-ci sera racontée en introduction.

Suite et fin de la trilogie de Marcel Pagnol.

mise en scène Maxime Bonnard / jeu Maxime Bonnard, François Copin, Emmanuel Demonsant, Clémentine Haro, Fabrice Henry, Coralie Leblan, Romane Ponty Bésanger, Léa Squarcio, Vincent Pouderoux / scénographie Bertrand Naudet

© Louise Ajuste



mélodie française /
piano

mardi 12 août • 20h30
Église Saint-Léger

Julian Rousset &
Angelo Heck

À travers la musique française

Après avoir commencé le piano à 6 ans à l'école de musique d'Ussel, Julian Rousset poursuit son cursus musical à Limoges, au CRR de Paris et à la Schola Cantorum dans les classes de Jérôme Granjon et Billy Eidi. Il enseigne depuis 2023 à Boulogne Billancourt au sein de l'académie musicale Philippe Jarrouszy, apprécie particulièrement les œuvres des XIX^e et XX^e Siècles et donne des récitals dans divers lieux.

D'abord pianiste, Angelo Heck privilégie rapidement le chant lyrique en intégrant le CRR de Paris puis en 2024 le Conservatoire National Supérieur de Musique de Danse de Paris. Il multiplie les expériences scéniques dans de nombreux opéras et pièces liturgiques et chante dans les rangs de plusieurs chœurs professionnels. La mélodie française est l'un de ses domaines musicaux favoris.

Leur duo a été créé en 2021.

À la découverte de jeunes talents.

baryton Angelo Heck / piano Julian Rousset

© Marie-Louise Le Goff © François-Xavier Tual



jazz / blues / musique
classique

dimanche 17 août • 20h30
Cinéma Le Soubise

Paul Lay Trio

Rhapsodie in blue extended / hommage à George Gershwin

Chacune de ses prestations a laissé de grands souvenirs de bonheur, c'est donc en habitué de Meymac que le pianiste Paul Lay va retrouver son public en clôturant notre édition 2025 avec un programme consacré à un génial musicien américain et à l'une de ses plus célèbres compositions. À l'occasion du centenaire de la création de la Rhapsodie in Blue de Gershwin, Paul Lay explore les multiples facettes de cette œuvre novatrice. En combinant l'orchestre et son trio de jazz, Paul propose de rejouer, à sa manière, la version de 1942, en y ajoutant trois œuvres de Gershwin arrangées et orchestrées pour cette instrumentation spécifique.

« Au terme de cette exploration brillantissime,
le public laisse éclater sa joie d'avoir vécu une
telle aventure » *Jazz Magazine*

piano Paul Lay / contrebasse Clemens van der Feen / batterie Donald Kontomanou

© François Passerini

Évènements Hors Festival

Musique Sacrée · Samedi 12 juillet à 18h

au programme : Stabat Mater de Pergolèse, Mozart...

soprano colorature Géraldine Casey / contralto Christine Renard / piano Yoshiko Moriai

↑ monastère du Jassoneix

→ participation libre / réservation obligatoire au 06 08 84 06 58

Récital d'orgue · Jeudi 24 juillet à 17h

+ visite de l'orgue chaque lundi à 18h, du 30 juin au 8 septembre

par Anne Guerrand

↑ église Saint-Léger

Concert piano, clavecin et flûte · Dimanche 27 juillet à 18h

au programme : musique baroque et musique romantique du 19^e siècle : Rameau, Bach, Beethoven, Debussy

piano Léopold Sers / flûte Pascale Forgerit

↑ monastère du Jassoneix

→ participation libre / réservation obligatoire au 06 08 84 06 58

Récital d'orgue · Jeudi 14 août à 17h

par Anne Guerrand

↑ église Saint-Léger

Autour du Zinc · Mardi 19 août à 18h30

au programme : accordéons et chansons truculentes

↑ salle Frédéric Chopin - chez Christine et Gilles Renard à Lavaur

→ participation libre / réservation obligatoire au 06 08 84 06 58

Fantaisies Baroques · Vendredi 22 août à 18h

au programme : Haendel, Bach, Rameau...

par le trio Alcyone : chant Géraldine Casey / violon Chani Stroobant / violoncelle Christophe Jeannin

↑ monastère du Jassoneix

→ participation libre / réservation obligatoire au 06 08 84 06 58



Centre d'Art Contemporain

Exposition

**Assemblages,
bricolages,
hybridations**

5 juil - 5 oct 2025

du mardi au dimanche y compris
les jours fériés de 10h à 13h et
de 14h à 19h jusqu'au 21 sept.
Ensuite de 14h à 18h.

Payant

Récital

Viola de Gambe
Lukas Hadakir Carrillo

mercredi 6 août 2025
à 19h

Sur réservation uniquement
(places limitées) au
05 55 95 23 30
10€, gratuit - 18 ans



MUSICAL'ÉTÉ 2025

Jazz · Classique · Théâtre



meymac.fr

Billetterie en ligne
flashez-moi !

