

qu'est-ce qu'une Micro-Folie ?

Porté par le **Ministère de la Culture** et coordonné par **La Villette**, en collaboration avec 12 établissements culturels nationaux fondateurs*, le projet Micro-Folie s'articule autour d'un **Musée numérique**. Réunissant plusieurs milliers de chefs-d'œuvre de nombreuses institutions et musées nationaux et internationaux, cette **galerie d'art numérique** est une offre culturelle inédite. Numérisées en très haute définition, les œuvres de cette galerie éclectique émerveillent, surprennent, interpellent.

*Les 12 établissements fondateurs sont : le Centre Pompidou, le Château de Versailles, la Cité de la Musique – Philharmonie de Paris, le Festival d'Avignon, l'Institut du monde arabe, le Louvre, le Musée national Picasso-Paris, le musée d'Orsay, le Musée du Quai Branly-Jacques Chirac, l'Opéra national de Paris, la Réunion des musées nationaux – Grand Palais, Universcience.



informations pratiques

accès

Pôle culturel Clau del país (2^e étage)
6 place de l'église - 19250 Meymac

horaires

mercredi 14h-18h30
jeudi 16h-18h30
samedi 14h-18h

tarifs

L'accès à la Micro-Folie ainsi que les événements proposés sont **gratuits**

info / résa

microfolie@meymac.fr



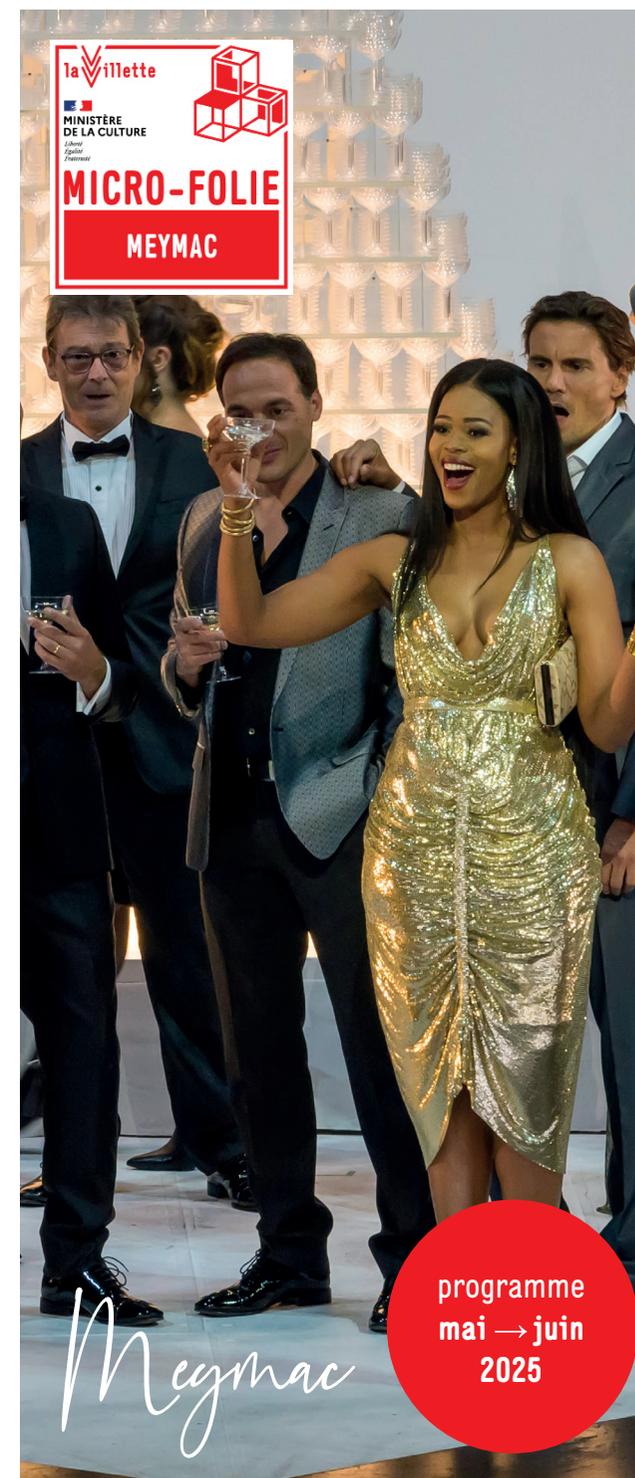
suivez-nous sur Facebook
@microfolie.meymac

mai	JEU 1 - SAM 4	>>> fermé	
	MER 7	14h-18h30	visite libre + 360° (15h30 Mini folie)
	JEU 8	16h-18h30	visite libre + 360°
	SAM 10	14h-18h 15h	visite libre + 360° Projection > La Traviata
	MER 14	14h-18h30	visite libre + 360° (15h30 Mini folie)
	JEU 15	16h-18h30	visite libre + 360°
	SAM 17	14h-18h 15h30	visite libre + 360° Atelier > Un point c'est tout !
	MER 21	14h-18h30	visite libre + 360° (15h30 Mini folie)
	JEU 22	16h-18h30 18h30	visite libre + 360° Micro-Conf' > Le Caravage, maître de la lumière
	SAM 24	14h-18h	visite libre + 360°
	MER 28	14h-18h30	visite libre + 360° (15h30 Mini folie)
	JEU 29	16h-18h30	visite libre + 360°
	SAM 31		>>> fermé

juin	MER 4	14h-18h30	visite libre + 360° (15h30 Mini folie)
	JEU 5	16h-18h30 18h30	visite libre + 360° Micro-Conf' > De la composition musicale à l'image
	SAM 7	14h-18h 15h	visite libre + 360° 10h Projection > Auto-Tune : de Cher à PNL, le Photoshop de la voix
	MER 11	14h-18h30	visite libre + 360° (15h30 Mini folie)
	JEU 12	16h-18h30	visite libre + 360°
	SAM 14	14h-18h 15h30	visite libre + 360° Atelier > Compose ta musique de film
	MER 18	14h-18h30	visite libre + 360° (15h30 Mini folie)
	JEU 19		>>> fermé
	SAM 21	14h-18h	visite libre + 360°
	MER 25	14h-18h30	visite libre + 360° (15h30 Mini folie)
	JEU 26	16h-18h30	visite libre + 360°
	SAM 28	14h-18h 15h	visite libre + 360° Projection > Twofold

CRÉDITS : couverture *La Traviata* © Charles Duprat - OnP / © Paul Signac, *Le pont des Arts* (Paris Musées / Musée Carnavalet, Histoire de Paris) / © *Le Caravage, Salomé avec la tête de Saint Jean-Baptiste* (Patrimoine national, Joaquín Cortés Noriega et Román Lores Riesgo) / *Auto-Tune : de Cher à PNL, le Photoshop de la voix*, Simon Clair Corentin Coëplet © Auto-Tune (ARTE) / © MusiqueEmphase / © MusiqueEmphase / *Twofold* © Pedro Greig (Chaillot - Théâtre national de la Danse) / © Johannes Vermeer, détail *Vue de Delft* (Mauritshuis) / photos Micro-Folie © Nicolas Krief - Arnaud Robin - Daniel Rapaich

IMPRESSION : Les Imprimeurs corréziens



programme
mai → juin
2025

visite libre

Ce mode de visite permet de laisser le Musée numérique en libre accès à tous. Chacun peut suivre sa propre navigation entre l'écran et sa tablette connectée : en lisant les cartels conçus par les conservateurs des musées, en découvrant les secrets des tableaux, en jouant...

Le catalogue du Musée numérique est accessible en plusieurs langues (selon la collection diffusée) : n'hésitez pas à nous consulter.

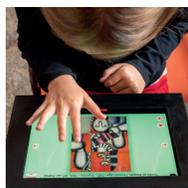
7-29 MAI Des fossiles crocodiliens aux robes de Christian Dior en passant par la tapisserie de Bayeux, la **Collection Normandie** vous invite à découvrir les richesses patrimoniales de la région. **5-28 JUIN** Célébrons le 4^e art tout au long du mois avec la playlist **Musique** !

expérience 360°

Des casques de réalité virtuelle sont à disposition pour une expérience immersive étonnante. Venez découvrir le monde à 360° !

Contenus développés par Le Louvre, ARTE & l'Opéra de Paris / à partir de 13 ans

MAI > JUIN Au printemps, entrez dans les coulisses de l'**Opéra National de Paris** guidés par les artistes qui le font vivre. Puis, invitez-vous en **Tête-à-tête avec La Joconde**. Laissez-vous perdre dans un dédale clair-obscur grâce à **Caravaggio - In Tenebris**.



les rendez-vous de la Micro-Folie Meymac

tous les mercredis 15h30 **MINI FOLIE « petites histoires de l'art »** 15 min pour découvrir un peintre, un tableau, un compositeur, un musée ; pour jouer autour de l'art – réservé aux enfants ! (dès 5 ans)

un jeudi par mois 18h30 **MICRO-CONF**
Rendez-vous pour un moment d'échange autour d'une sélection thématique d'œuvres du Musée numérique. (durée 30 min à 1h)

un samedi par mois **ATELIER ADULTES-ENFANTS-EN FAMILLE**
En solo, en duo, en tribu : venez découvrir et pratiquer l'art... sous toutes ses formes ! Une activité ludique et participative pour tous. (durée de 1h à 4h)

Réservation conseillée à l'adresse microfolie@meymac.fr ;
(La Micro-Folie se réserve le droit d'annuler l'atelier si le nombre de participants inscrits est insuffisant.)

programme mai → juin 2025



SAM 10 MAI 15H · [PROJECTION]
La Traviata

Simon Stone remet au goût du jour l'œuvre de Verdi en transformant son héroïne en star des réseaux sociaux. Une relecture rafraîchissante et contemporaine du célèbre opéra.

■ En partenariat avec l'**Opéra National de Paris** (2h45 avec entracte · gratuit)



SAM 17 MAI 15H30 · [ATELIER ENFANTS]
Un point c'est tout !

Un point après l'autre, une œuvre se dessine ... À la manière de Georges Seurat, de Paul Signac ou de Camille Pissarro, venez assembler les touches de peintures. Mettez-vous dans la peau d'un pointilliste pour donner vie à un paysage haut en couleurs ! (dès 5 ans)



JEU 22 MAI 18H30 · [MICRO-CONF]
Le Caravage, maître de la lumière

En rupture avec son temps, le Caravage est connu pour ses œuvres saisissantes autant que pour son caractère impétueux. Il représente le sacré de manière crue et triviale, joue avec l'ombre et la lumière. À travers une sélection de sept œuvres, découvrez le travail d'un artiste novateur qui a laissé sa trace dans l'histoire de l'art.



JEU 5 JUIN 18H30 · [MICRO-CONF]
De la composition musicale à l'image

C'est quoi le métier de la musique à l'image ? À quoi sert la musique dans un film ? Venez découvrir la richesse de ce métier, en faisant un détour par la musique interactive dans le jeu vidéo.

■ par **Krishvy Naëck** de **Musique Emphase**



SAM 7 JUIN 15H · [PROJECTION]
Auto-Tune : de Cher à PNL, le Photoshop de la voix

Une série pour comprendre comment Auto-Tune est devenu le plus grand bouleversement musical du XXI^e
■ une série documentaire de **Simon Clair** et **Corentin Coëplet**, en partenariat avec **Arte** (7x10min · gratuit)



SAM 14 JUIN 15H30 · [ATELIER EN FAMILLE]
Compose ta musique de film

Dans un film, la musique est aussi importante que les images. Venez composer sur un film d'animation ! Inutile d'être musicien mais si vous l'êtes, prenez votre instrument !

■ par **Krishvy Naëck** de **Musique Emphase** (dès 7 ans · 1h30 · gratuit)



SAM 28 JUIN 15H · [PROJECTION]
Twofold

À travers **Twofold**, la **Sydney Dance Company** réunit deux œuvres aux contours très différents : **Impermanence**, la reprise d'une pièce créée en 2021 par son directeur **Rafael Bonacchella**, et **Love Lock**, la nouvelle création de la chorégraphe **Melanie Lane**.
■ En partenariat avec **Chaillot - Théâtre national de la Danse** (2h · gratuit)

